



Kamishibaï

Le Kamishibai est une technique de narration traditionnelle japonaise qui utilise des images illustrées pour raconter une histoire. Les images sont placées dans un cadre en bois, et le narrateur fait avancer l'histoire en retirant les images une à une, les révélant au public. Pendant ce temps, le narrateur raconte l'histoire de manière vivante et engageante.

Le Kamishibai est souvent utilisé comme un outil éducatif ou de divertissement, et il offre une expérience interactive où le public peut suivre visuellement et auditivement l'évolution de l'histoire. Cette technique est particulièrement populaire auprès des enfants et a également été adaptée dans d'autres cultures pour partager des contes et des leçons de manière visuellement captivante.



Trois séances de 50 minutes



PREMIER ATELIER

- Présentation historique et de la technologie du Kamishibaï,
- Exercice d'improvisation à la création de l'histoire ,
- Accompagnement pour l'adaptation par groupe,

En classe(À la discréption de l'enseignant et de l'équipe éducative)
• Narration accompagnant les planches,

SECOND ATELIER

- Transposition des histoires sur des planches à dessin fournies,
- Illustration et mise en couleur des planches,

TROISIÈME ATELIER

- Captation des récitations avec le Butaï,



Histoire du Kamishibai

Origines : Le Kamishibai trouve ses racines dans la pratique des moines bouddhistes itinérants au Japon, qui utilisaient des images peintes pour accompagner leurs récits et diffuser des enseignements spirituels dans les communautés. Cette forme de narration visuelle a évolué au fil du temps pour inclure des histoires plus variées et accessibles à un public plus large.

Développement au début du XXe siècle : Dans les années 1920 et 1930, le Kamishibai a connu une popularité croissante au Japon, surtout auprès des enfants. Les narrateurs ambulants, souvent à vélo, se déplaçaient de quartier en quartier, attirant l'attention des enfants en frappant deux morceaux de bois pour annoncer leur arrivée. Ces narrateurs présentaient des histoires illustrées dans un cadre en bois, retirant les images une à une pour accompagner leur récit oral.

Déclin et renouveau : Avec l'avènement de la télévision dans les années 1950, le Kamishibai a perdu de sa popularité, car les gens se tournaient vers de nouvelles formes de divertissement. Cependant, dans les années 1970, le Kamishibai connu un renouveau, en grande partie grâce à des initiatives éducatives qui ont vu en lui un moyen d'encourager la lecture et la narration orale chez les enfants.

Aujourd'hui, le Kamishibai est apprécié à la fois au Japon et dans d'autres parties du monde. Il est souvent utilisé dans les écoles, les bibliothèques et les événements culturels pour partager des histoires de manière interactive et captivante, tout en préservant une part importante du patrimoine narratif japonais.



Schéma narratif

Un schéma narratif est une structure qui décrit comment une histoire se déroule



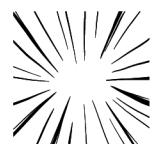
SITUATION INITIALE - Qui? Où? Quand? Quoi?

Présentation des personnages, de l'environnement et du contexte



ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR - Qu'est ce qui perturbe l'histoire?

Un événement qui perturbe l'équilibre initial et lance le conflit.



ACTIONS / PERIPETIES - Quel est le développement de l'histoire?

Les personnages réagissent au problème, et l'intrigue progresse.



CLIMAX

Le point culminant de la tension où le conflit atteint son point le plus intense.



RESOLUTION / CONCLUSION

La résolution du conflit, où les problèmes sont résolus et l'histoire se conclut.



Les planches

1

TITRE

2

3

4

5

0